

FOTOGRAF I RYSUNEK I KOMPOZYCJA.

1. OGÓLNE ZASADY KOMPOZYCJI.
2. ELEMENTY KOMPOZYCJI.
3. ŁAD I HARMONIA W OBRAZIE.
4. BARWY ACHROMATYCZNE I CHROMATYCZNE.
5. SYMBOLICZNE ZNACZENIE BARW W FOTOGRAFII.
6. ŚWIATŁO W FOTOGRAFII.
7. PODSTAWY LITERNICTWA - RODZAJE PISMA.
8. PERSPEKTYWA W FOTOGRAFII /KIERUNKI I NATĘŻENIE ŚWIATŁA.

Opracowała
M.Rembalska